LES ATELIERS

A Initiation à la Sardane ‣ **POUR TOUS**
Danse collective en cercle.
Vendredi 3/02 de 18h30 à 19h30.

B Stages de percussions arabo-andalouses avec Moussa Belkacemi
‣ **POUR TOUS**
En prélude à un atelier hebdomadaire à partir du mois de mars, découverte des instruments et des rythmes de l'Andalousie et du Maghreb.
Mardi 7/02 de 18h30 à 19h45.

C Écoute et découverte d'œuvres espagnoles ‣ **POUR TOUS**
Une dizaine de personnes se retrouvent avec les professeurs de l'école pour écouter et échanger autour d'oeuvres musicales et de la culture d'Espagne.
Lundi 6/02 de 17h15 à 18h et de 18h à 18h45.
Mardi 7/02 de 17h15 à 18h et de 18h à 18h45.
Mercredi 8/02 de 10h à 10h45, de 14h à 14h45 et de 15h à 15h45.
Jeudi 9/02 de 17h15 à 18h.

D Musique ancienne : autour de Diego Ortiz
Variation autour d'une chanson de la renaissance par Martine Puget et Mélodie Carecchio.
Mardi 7/02 de 18h à 19h30.

Jeux musicaux ‣ **POUR TOUS**
E Autour d'un mode musical issu de la culture espagnole par Blaise Batisse.
F Autour de rythmes de danses traditionnelles par Jonathan Volson.
G Autour d'une chanson populaire par Sandrine Desmurs.
Mardi 7/02 de 17h30 à 18h30 et de 18h30 à 19h30.
Mercredi 8/02 de 14h à 15h et de 15h à 16h.

H Rencontre de percussions avec Sisco Aparici
Percussionniste espagnol membre de plusieurs ensembles (SMASH, NEXEnsemble, TDM....), il a plus de 200 œuvres à son répertoire, en grande partie de compositeurs d'aujourd'hui. Il fera travailler les élèves percussionnistes individuellement et en groupe.
Mercredi 8/02 de 14h à 18h, concert à 19h.

Conférences ‣ **POUR TOUS**
I *Les danses et les influences populaires dans le répertoire classique espagnol* par Vincent Magnan et Ludovic Le Grand. **Samedi 4/02 à 14h30**
J *Manuel de Falla à travers le Concerto pour clavecin* par Florent Vernay et Magda Ubilava. **Jeudi 9/02 à 18h30.**

Tous les ateliers ont lieu à l'École de Musique Jean-Wiener, sauf l'atelier A à la salle Irène-Joliot-curie et l'atelier H à la salle Erik-Satie.

MODE D'EMPLOI

Auditions et conférences :
Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Ateliers :
Gratuit sur inscription, dans la limite des places disponibles.

Concerts et soirée d'ouverture :
- Adultes : 5 €
- Enfants (- de 18 ans) : 2,5 €
- Elèves de l'École de musique Jean-Wiener : gratuit sur présentation du passeport.

Film :
- Tout public : 4 €
- Elèves de l'École de musique Jean-Wiener : 2,5 € sur présentation du passeport.

Réservation pour les concerts et ateliers :
École de musique Jean-Wiener
Tel. 04 72 21 44 19 / 04 37 25 02 77

Lieux :
École de musique Jean-Wiener / 4, rue Aristide-Bruant
Tram T4 arrêt Division-Leclerc / Bus 12 arrêt Herriot-Cagne

Salle Irène Joliot-Curie / 68, boulevard Joliot-Curie
Tram T4 arrêt Joliot-Curie

Cinéma Gérard-Philipe / 12, avenue Jean-Cagne
Tram T4 arrêt Division-Leclerc / Bus 12 arrêt Herriot-Cagne

Eglise du Moulin à vent / 36, rue Ernest-Renan
Bus C12 arrêt Pyrénées ou C16 arrêt place Ennemond-Romand

Halle à grains / 61, rue Président Salvador-Allende
Bus 87 arrêt Novy-Jicin

Salle Erik-Satie / rue Prosper-Alfaric
Métro D – Bus 93 arrêt Polyclinique

Foyer culturel espagnol / 85, rue André-Sentuc
Bus C12 arrêt Vénissieux Marronniers

Médiathèque Lucie-Aubrac / 2-4, avenue Marcel-Houël
Tram T4 arrêt Marcel-Houël

www.venissieux.fr



¡ESPAÑA!

du 3 au 9 février

4e édition

les musicianes
rencontres musicales







¡ESPAÑA!
rencontres musicales

Quatrième édition pour les Musicianes !
La ville de Vénissieux et son École de musique Jean-Wiener proposent un voyage musical à travers l'Espagne. Auditions d'élèves, concerts, conférences, ateliers rencontres et soirée festive à suivre dans les différents quartiers de Vénissieux sont le prétexte de se retrouver, élèves et professeurs, parents d'élèves et mélomanes, curieux et curieuses pour partager des émotions et se dire que le voyage est au bout de nos oreilles !

En partenariat avec le Foyer culturel espagnol de Vénissieux, la Médiathèque Lucie-Aubrac, le Cinéma Gérard-Philipe, l'Institut Cervantes de Lyon.

Les ateliers
Durant la semaine des Musicianes, les cours normaux n'ont pas lieu mais sont remplacés par des auditions, concerts et des ateliers. Tous les élèves doivent suivre au moins un atelier et une audition ou un concert !
Certains ateliers sont ouverts aux personnes extérieures (▸ POUR TOUS). Les ateliers sont gratuits.

Inscriptions à l'École de musique Jean-Wiener et auprès des professeurs.

LE PROGRAMME

VENDREDI 3 FÉVRIER
Salle Irène-Joliot-Curie
Soirée d'ouverture.
À partir de 18h30. Initiation à la Sardane , démonstration de Flamenco et dégustation de tapas en partenariat avec le Foyer culturel espagnol de Vénissieux.

20h30 - Concert *Tekameli*.
Dans une géographie gitano-catalane, le groupe *Tekameli* fait vibrer voix et guitares. Authentique détenteur de la tradition de la rumba catalane, ce groupe de Perpignan formé aux débuts des années 90 explore les répertoires sacrés et populaires.

SAMEDI 4 FÉVRIER
École de musique Jean-Wiener et Cinéma Gérard-Philipe
14h30 - *Nocturna la nuit magique*.
Film d'animation de Victor Maldonado et Adria Garcia (dès 6/7 ans V.F.).
14h30 - *Les danses et les influences populaires dans le répertoire classique espagnol*.
Conférence par Vincent Magnan et Ludovic Le Grand.
16h30 - Audition d'élèves.
18h30 - Audition d'élèves.
Avec la participation musicale du Presto Vénissian.
20h30 - *La langue des papillons*.
Film de Jose Luis Cerda (2001, version originale sous-titrée, film familial).

DIMANCHE 5 FÉVRIER
Église du Moulin à Vent
17h - Audition d'élèves.
Avec la participation des chorales des Centres sociaux du Moulin à Vent et du Centre, ainsi que celle du Chœur Jean-Wiener.

LUNDI 6 FÉVRIER
Halle à grains
19h - Audition d'élèves.
Après l'audition, un instant dansé sera proposé par Fabienne d'Agon de Lacontrie (danses populaires de couple).

MARDI 7 FÉVRIER
École de musique Jean-Wiener
18h30 - Stage de percussions arabo-andalouses.
Animé par Moussa Belkacemi.

Salle Erik-Satie
20h30 - Concert *Nuit dans les jardins d'Espagne*.
Une soirée intime, autour d'un trio qui parcourt l'Espagne, l'Andalousie en particulier : musique séfarade, Granados, Rodrigo et De Falla.
Sandrine Desmurs, chant
Ludovic Le Grand, guitare
Vincent Magnan, violoncelle

MERCREDI 8 FÉVRIER
École de musique Jean-Wiener
11h - Audition d'élèves.

Foyer culturel espagnol
15h - Audition autour des contes.

Médiathèque Lucie Aubrac
17h - Auditions d'élèves et exposition d'ouvrages.

Salle Erik-Satie
19h - Concert *Orchestre d'harmonie et percussions*.
Le percussionniste Sisco Aparici, invité pour l'occasion, jouera avec Laurent Mariusse des oeuvres de compositeurs espagnols d'aujourd'hui. L'orchestre d'harmonie clôturera la soirée.

JEUDI 9 FÉVRIER
École de musique Jean-Wiener
18h30 - *Manuel de Falla à travers le Concerto pour clavecin* par Florent Vernay et Magda Ubilava.

Salle Erik-Satie
20h30 - Concert *L'heure espagnole*.
Pour ce dernier concert, programme éclectique allant du Baroque au XXe siècle : Diego Ortiz, Domenico Scarlatti, Turina, Granados et, en plat de résistance, le concerto pour clavecin de Manuel de Falla.
Martine Puget, flûte à bec
Mélodie Carecchio, flûte traversière
Joëlle Gaudin, clarinette
Périg Le Cadre et Florent Vernay, saxophones
Fabienne d'Agon de Lacontrie, violon
Vincent Magnan, violoncelle
Magda Ubilava et Philippe Cousin, clavecin et piano